**ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА   
МБОУ СОШ №3 г. Алагира**

# школа+

**Выпуск №3 12 .12. 2013г.**



**День театра.**

**Вечер необычный… театральный….**

**В предвкушенье радости и боли**

**Сердце – птица рвется из неволи.**

**Позабыт на время мир реальный…**

**Чувства – настежь! И никак иначе!**

**Театр – души моей вторая половина,**

**Он - вулкан, он – снежная лавина!**

**И в судьбе моей так много значит!**

***Театр не любить невозможно, ибо он наше зеркальное отражение; красивы ли мы, или же невзрачны — наш лик отражается в театре.***

****

**Он заставляет нас всматриваться в свою жизнь, ведет по сложному пути к духовным высотам, очищает и облагораживает преданных ему. Сколько их, отдавших себя сполна сцене, в благодарность за преданность Искусству, которым рукоплескали залы, узнавали и любили зрители, ожидая новых премьерных встреч с кумирами. Многие талантливые актёры начинали свой творческий путь с любительских и школьных спектаклей, и хочется верить, что наши ученики продолжат эту добрую традицию. **

**В нашей школе стало уже привычным праздновать 7 декабря - День театра. Принято театральные сезоны приурочивать к юбилейным датам, вот и мы решили посвятить его в этом году Н.В.Гоголю (205 лет со дня рождения) и Д.И.Фонвизину ( 270 лет со дня рождения), вспомнить «Ревизора» и «Недоросль». 8 Б и В, 9 Аи Б взяли некоторые отрывки из бессмертных произведений и показали своё видение их на сцене. Как показала практика, многие наши ученики обладают талантом лицедейства: З. Валиев, З. Кодоев, Д. Цихиев, М. Бутаева, М. Маргиева, Г. Габолаев, Д. Асланова, В.Кайтмазова, С.Бутаев, Г. Сохиев очень органично смотрелись в постановках, но и исполнители «вторых» ролей постарались на славу - А.Тебетов, М.Зозирова, Г.Хамикоев, Х.Дзабраев, И.Нестеренко, А. Сотиев, Б.Диамбеков. **

**А шквал аплодисментов заслужили учащиеся 7а класса Р.Чельдиева и В.Царукаев, показавшие вне конкурса комическую сценку на осетинском языке. Человек, любящий искусство и прекрасное, не может быть плохим, злым, не может совершать дурные поступки. Мы благодарим всех ребят, принявших участие в постановках, и надеемся, что через год их количество увеличится. Организаторы.**

**Проектная деятельность как средство повышения познавательного интереса учащихся.**

**Исследовательский проект как элемент творчества учащихся сегодня часто рассматривается как органичная составная часть современных педагогических технологий. Введение в педагогические технологии элементов исследовательской деятельности учащихся позволяет педагогу не только и не столько учить, сколько помогать ребёнку учиться, направлять его познавательную деятельность.**

**Проектный метод в образовательном процессе часто рассматривается как некая альтернатива классно-урочной системе. Современный проект учащегося - это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определённых личностных качеств. Метод проектов - педагогическая технология, цель которой ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (иногда и путём самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности.  
В сош№3 проектной деятельности учащихся уделяется самое серьёзное внимание, Даже одни названия работ прошлогодней конференции говорят о многообразии интересов и тем:**

1. **«Танец моей мечты» (Каркусова Ф.В.)**
2. **«Дикие кошки. Леопард» (Каркусова Ф.В.)**
3. **«Алфавит» (Караева З.И.)**
4. **«Игры осетин» (Габуева Д.В.)**
5. **«Мой легендарный дедушка» (Кцоева М.Т.)**
6. **«Куклы моих прабабушек» (Кцоева М.Т.)**
7. **«Дружба» (Дзебоева М.О.)**
8. **«Башни» (Галаова М.М.)**
9. **«Почему мерцают звёзды» (Галаова М.М.)**
10. **«Богоявленский Аланский женский монастырь» (Савлаева А.В.)**
11. **«Мы за чистый город» (Тогузова С.Н,)**
12. **«Чайный гриб» (Тогузова С.Н.)**
13. **«Физика в медицине» (Цогоева А.В.)**
14. **Жевательная резинка- польза и вред» (Цогоева А.В.)**
15. **«Лист Мебиуса» (Басиева М.Дз.)**
16. **«Маленький шаг к большим достижениям» (Тебетова З.Г.)**
17. **« Ирон хъазты агъдаутта» (Датиева М.Т.)**
18. **«Роль семьи в восприятии Раскольниковым преступной ложности своей идеи» (Хестанова Н.П.)**

**При выполнении учащимися проектов качественно меняется роль учителя в образовательном процессе. На всех этапах подготовки проектов учитель выступает в роли консультанта и помощника, а не эксперта. При этом акцент обучения в ходе проектировании делается не на содержании учения как самоцель («что нужно делать?»),а на процессе применения имеющихся знаний(«знать, как»).Существование в среде неопределённости активизирует познавательную деятельность учащихся.**

**Меняется и роль учащегося в учении: они выступают активными участниками процесса, а не пассивными статистами, деятельность в рабочих группах помогает им научиться работать в команде и сотрудничать в коллективе. При этом неизбежно происходит формирование того конструктивного критического мышления, которому трудно научить при обычной «урочной» форме обучения. В процессе проектирования у учащихся вырабатывается свой собственный аналитический взгляд на информацию, при этом школьники должны быть свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели, им никто не может говорить, как и что необходимо делать.**

# Главный редактор:Кесаева В.М. Адрес: г.Алагир,ул.Ленина,109 Выпуск. редактор: Тедеева Э.С. е-mail:alshk3@mail.3

# Газете в интернете: alagir3.mwport